

# **Стихов пленительная прелесть**

*библиографический список к 200-летнему юбилею Афанасия Афанасьевича Фета*

Список подготовлен к 200-летию со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета (1820-1892) и содержит сведения о книгах и публикациях в сборниках и периодических изданиях, а также об интернет-источниках свободного доступа. Хронологические рамки – 2000-2020 гг.

Библиографический список состоит из разделов:

1. Биография А. А. Фета.
2. Литературный анализ творчества А. А. Фета.
3. Музыкальность стихотворений А. Ф. Фета.

## 1. Биография А. А. Фета

1. **А. А. Фет** и его литературное окружение: в 2-х книгах. **Кн. 1.** – Москва : ИМЛИ РАН, 2008. – 990 с. (1410356 – ОХДФ)
2. **А. А. Фет** и его литературное окружение: в 2-х книгах. **Кн. 2.** – Москва : ИМЛИ РАН, 2011. – 1037 с. (1442013 – ОХДФ)
3. **Вяземский, А. А.** Лирик и помещик : 5 декабря 1820 года – 195 лет со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета / А. А. Вяземский // Русский Дом. – 2015. – № 12. – С. 34-35. **Аннотация:** К юбилею о жизни и творчестве русского поэта-лирика – Афанасия Фета. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*
4. **Иванова, Е. В.** Переписка А. А. Фета : биография в новом ракурсе / Е. В. Иванова // Русская литература. – 2011. – № 1. – С. 238-242. *(Издание имеется в АОНБ)*
5. **Каплан, А. Б.** Вишневская Н. А. Фет и Восток / А. Б. Каплан // Культурология. – 2007. – № 4. – С. 60-63. **Аннотация:** В статье представлено отражение интереса А. А. Фета к индийской религии и культуре. *(Издание имеется в АОНБ)*
6. **Клемм, Е.** Афанасий Фет и Мария Лазич / Е. Клемм // 60 лет – не возраст. – 2019. – № 7. – С. 72-77. **Аннотация:** Драма жизни одного из самых тонких, изысканных русских поэтов. Биография Афанасия Фета. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*
7. **Макеев, М. С.** Афанасий Фет / М. С. Макеев. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 440 с. (1514088 – ОХДФ 1514115 – ЧЗ)

8. **Мышкин, Е.** Парадокс Фета / Е. Мышкин // Семья и школа. – 2014. – № 11 /12. – С. 56-59. **Аннотация:** История взаимоотношений Афанасия Фета и его возлюбленной Марии Лазич. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*
9. **Николаев, И.** Афанасий Фет : инфографика / И. Николаев // Воин России. – 2019. – № 4. – С. 172-173. **Аннотация:** Краткая биография и творчество русского поэта XIX века Афанасия Фета. *(Издание имеется в АОНБ)*
10. **Осипов, Ю. А. А.** Фет. "Зажги свой факел вдохновенный" / Ю. Осипов // Смена. – 2018. – № 9. – С. 4-20. **Аннотация:** Тончайший певец русской природы, любви и красоты и искусства, а, вместе с тем, на редкость рачительный, прижимистый помещик, Афанасий Афанасьевич Фет родился от еврейской Фрау Шарлотты Фет и ее законного супруга, дармштадского чиновника Иоганна Петера Фета. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*
11. **Панченко, А. М.** Корнет А. А. Фет – библиотекарь 13-го драгунского Военного ордена генерал-фельдмаршала графа Миниха полка / А. М. Панченко // Библиотекосведение. – 2008. – № 6. – С. 78-83. **Аннотация:** Рассказывается о прохождении известным русским поэтом Афанасием Афанасьевичем Фетом военной службы в 13-м драгунском Военного ордена генерал-фельдмаршала графа Миниха полку в должности полкового адъютанта, где он одновременно исполнял обязанности библиотекаря. *(Издание имеется в АОНБ)*
12. **Россинская, С. В.** Разум и чувства Афанасия Фета / С. В. Россинская // Новая библиотека. – 2010. – № 24. – С. 6-13. **Аннотация:** Статья посвящается изучению обстоятельств личной жизни, сказавшихся на творчестве русского поэта-лирика, мемуариста, переводчика Афанасия Афанасьевича Фета. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*
13. **Сухин, И. Н.** Шеншин и Фет : жизнь и стихи / И. Н. Сухин // От... и до... : этюды о русской словесности : сборник статей / И. Н. Сухих. – Санкт-Петербург : Родник, 2015. – С. 15-69. **(1483027 – ОХДФ)**
14. **Сухих, И. Н.** Русская литература для всех. От Гоголя до Чехова / И. Н. Сухих. – Санкт-Петербург : Издательская группа "Лениздат", 2013. – 494 с. **(1465921 – ЧЗ)**
15. **Чернец, Л. В.** А. А. Фет / Л. В. Чернец // Русская литература XIX-XX веков : в 2-х томах / М. М. Голубков и др. ; сост. и науч. редакторы : Б. С. Бугров, М. М. Голубков ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филол. фак. – Москва : Издательство Московского университета, 2013. – Т. 1 : Русская литература XIX века. – С. 402-414. **(1463192 – ЧЗ 1466287 – АБ 1466286 – ОХДФ)**

## 2. Литературный анализ творчества А. А. Фета

1. **Аристов, И. В.** А. А. Фет, стихотворение "Курган" / И. В. Аристов // С именем Ломоносова – в XXI век : сборник научных трудов молодых ученых, аспирантов и студентов / Адм. Арханг. обл, Ком. по делам женщин, семьи и молодежи, Помор. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Науч. студенч. о-во. – Архангельск, 2001. – С. 80-82. (1333923 – РС 1434445 – АБ)
2. **Аристов, И. В.** Проблемы поэтики А. А. Фета / И. В. Аристов // С именем Ломоносова – в XXI век : сборник научных трудов молодых ученых, аспирантов и студентов / Адм. Арханг. обл, Ком. по делам женщин, семьи и молодежи, Помор. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Науч. студенч. о-во. – Архангельск, 2001. – С. 82-85. (1333923 – РС 1434445 – АБ)
3. **Белкин, М. Ю.** "... будет только Фет. И вы..." / М. Ю. Белкин // Литература – Первое сентября. – 2017. – № 5 /6. – С. 19-20. **Аннотация:** Анализ стихотворения А. Фета "Только в мире и есть, что тенистый... ". (*Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#)*)
4. **Бухштаб, Б. Я.** Фет и другие : избранные работы / Б. Я. Бухштаб. – Санкт-Петербург : Акад. проект, 2000. – 555 с. (1333037 – ЧЗ 1333038 – АБ)
5. **Вершинина, Н. В.** Мотивы времени и пространства в стихотворении А. А. Фета "Никогда" / Н. В. Вершинина // Вестник Бурятского государственного университета. – 2007. – Вып. 7. – С. 144-149. **Аннотация:** На примере стихотворения "Никогда" автор рассматривает мотивы пространства и времени в поэзии Фета и приходит к выводу о том, что поэтом была создана собственная концепция вечности, заключающая в себе в качестве основных элементов категории пространства и времени. (*Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#)*)
6. **Волова, Е. С.** Сочетаемость слова снег в поэтическом языке А. А. Фета / Е. С. Волова // Res Studiosa : сборник статей / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова", Северодв. фил. – Архангельск : Помор. ун-т, 2008. – Вып. 3. – С. 41-43. (1411473 – ЧЗ 1411472 – РС 1411474 – ОЭ)
7. **Гусакова, О. Я.** Стихотворение А. А. Фета "Чудная картина" / О. Я. Гусакова // Литература в школе. – 2005. – № 1. – С. 39-40. **Аннотация:** Подробный литературный анализ стихотворения. (*Издание имеется в АОНБ*)
8. **Киктенко, В. В.** Антология одного стихотворения : Фет Афанасий Афанасьевич / В. В. Киктенко // Москва. – 2015. – № 4. – С. 203-205. **Аннотация:** Продолжение публикации серии кратких очерков о русских поэтах и поэзии. Настоящая публикация серии посвящена

Афанасию Афанасьевичу Фету (1820–1892) и его стихотворению "На стоге сена ночью южной...". *(Издание имеется в АОНБ)*

9. **Косицына, А. А.** Библейские образы и мотивы в произведениях А. А. Фета / Н. О. Косицына // Русская речь. – 2014. – № 1. – С. 78-83. **Аннотация:** О сюжетах, образах, крылатых словах, заимствованных из "Священного писания", в стихотворениях Афанасия Фета. *(Издание имеется в АОНБ)*
10. **Лукинова, А. Р.** Стихотворение А. А. Фета "Лесом мы шли по тропинке единственной..." в историко-литературной перспективе / А. Р. Лукинова // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2012. – № 3, ч. 1. – С. 162-166. **Аннотация:** Рассматриваются интерпретации произведений А. А. Фета современниками и потомками, в центре внимания оказывается обращение к стихии подсознательного в творчестве поэта. Автором разработан оригинальный вариант интерпретации стихотворения А. А. Фета "Лесом мы шли по тропинке единственной..." как знакового, культового произведения, в то же время дискуссионного в плане характера эстетических достоинств. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*
11. **Маркина, Е. Е.** Восхождение по "лестнице смыслов" : опыт "медленного чтения" стихотворения А. А. Фета "Пчелы" в культурном контексте / Е. Е. Маркина, Е. В. Шмидт // Русская словесность. – 2004. – № 4. – С. 56-60. **Аннотация:** Пример смыслового разбора стихотворения А. Фета. *(Издание имеется в АОНБ)*
12. **Мышьякова, Н.** "Идеальный мир" поэзии А. А. Фета : анализ одного стихотворения / Н. Мышьякова // Русский язык и литература для школьников. – 2015. – № 9. – С. 3-5. **Аннотация:** Поэзия Афанасия Афанасьевича Фета пронизана мыслью о высшей сфере идеального, чуждой всему земному. Показательный пример – анализ стихотворения "Был чудный майский день в Москве...". *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*
13. **Мышьякова, Н.** "Невыразимое" и "диалектика души" в лирике А. Фета / Н. Мышьякова // Русский язык и литература для школьников. – 2009. – № 6. – С. 11-13. **Аннотация:** Литературный анализ лирики А. Фета. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*
14. **Мышьякова, Н.** О лирическом чувстве в поэзии А. Фета / Н. Мышьякова // Русский язык и литература для школьников. – 2009. – № 1. – С. 13-15. **Аннотация:** Литературный анализ поэзии А. Фета. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*
15. **Обласова, Т. В.** Гипертекст стихотворения А. А. Фета "На стоге сена ночью южной..." / Т. В. Обласова // Филологический класс. – 2018. – № 3 (53). – С. 111-117. **Аннотация:** В статье рассматриваются возможности расширения смыслового поля интерпретаций стихотворения

- А. А. Фета "На стог сена ночью южной...". (*Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#)*)
16. **Панова, Е. А.** "То мельница, то соловей" : (лингвопоэтический анализ стихотворения А. Фета "Сосна так темна, хоть и месяц...") / Е. А. Панова // Русский язык в школе. – 2010. – № 10. – С. 42-48. **Аннотация:** Анализ одного из ранних стихотворений Афанасия Фета, в котором четко проявились основные особенности его поэтики. (*Издание имеется в АОНБ*)
17. **Паскевич, А.** Лесное чувство Афанасия Фета / А. Паскевич // Литература – Первое сентября. – 2013. – № 6. – С. 24-26. **Аннотация:** Роль леса в поэзии А. Фета, несмотря на редкость упоминания, важна и своеобразна. (*Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#)*)
18. **Пронченко, С. М.** Поэтонимосфера стихотворений А. А. Фета // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2017. – № 5. – С. 229-235. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/poetonimosfera-stihotvoreniy-a-a-feta> (дата обращения: 18.11.2020).
19. **Ранчин, А. М.** Путеводитель по поэзии А. А. Фета / А. М. Ранчин. – Москва : Изд-во Московского университета, 2010. – 239 с. (**1434797 – ЧЗ**)
20. **Романов, Д. А.** Стихотворение А. А. Фета "На заре ты ее не буди..." : стилистика романтизма / Д. А. Романов // Русская речь. – 2015. – № 1. – С. 12-18. **Аннотация:** Стихотворение Афанасия Афанасьевича Фета "На заре ты ее не буди..." рассматривается с точки зрения романтической поэтики, языковых и стилистических приемов. (*Издание имеется в АОНБ*)
21. **Соловей, Т. Г.** Уроки природы : анализ стихотворения А. А. Фета "Учись у них – у дуба, у берёзы..." / Т. Г. Соловей // Литература в школе. – 2015. – № 11. – С. 40-43. **Аннотация:** Анализ стихотворения А. А. Фета "Учись у них – у дуба, у берёзы...". (*Издание имеется в АОНБ*)
22. **Сухова, Н. П.** Лирика Афанасия Фета / Н. П. Сухова. – Москва : Изд-во Московского университета, 2000. – 78 с. (**1448826 – АБ**)
23. **Фирсова, Т. Г.** "Днепровские русалки" А. А. Фета : литературные и фольклорные источники : (к вопросу о фетовском фольклоризме) / Т. Г. Фирсова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2009. – Т. 9, вып. 3. – С. 47-55. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dneprovskie-rusalki-a-a-feta-literaturnye-i-folklornye-istochniki-k-voprosu-o-fetovskom-folklorizme> (дата обращения: 18.11.2020). **Аннотация:** Статья представляет собой первую попытку комплексного анализа либретто А. А. Фета "Днепровские русалки". На основе сопоставления фетовского текста с произведениями О. М. Сомова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя доказывается его фольклорный генезис. Главное отличие Фета от предшественников – разработка

демонологических персонажей (семья русалок, жених-мертвец, водяной, леший) на основе поэтических образов славянской мифологии, широкого материала народной прозы.

24. **Черемисинова, Л. И.** Рассказ Фета "Каленик" : поэтика автобиографического повествования и литературный контекст / Л. И. Черемисинова // Русская литература. – 2007. – № 1. – С. 141-152. **Аннотация:** Первый прозаический опыт Афанасия Афанасьевича Фета отстаивал свое право на оригинальность и правомерность непосредственного восприятия жизни. *(Издание имеется в АОНБ)*
25. **Черемисинова, Л. И.** Религиозные образы в стихотворении А. А. Фета "Оброчник" / Л. И. Черемисинова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2014. – Вып. 3. – С. 80-84. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/religioznye-obrazy-v-stihotvorenii-a-a-feta-obrochnik> (дата обращения: 18.11.2020). **Аннотация:** В статье анализируется образный строй стихотворения А. А. Фета "Оброчник". Рассмотрение и истолкование его в контексте православной традиции позволяет по-новому осмыслить проблему "Фет и религия", раскрывает жизненное и поэтическое кредо автора.
26. **Шарафадина, К. И.** Обновление традиций флоропоэтики в лирике А. Фета / К. И. Шарафадина // Русская литература. – 2005. – № 2. – С. 18-54. **Аннотация:** Восходящая к "легкой поэзии" традиция восприятия и репрезентации цветка получила свое максимальное развитие и воплощение в дворянской культуре и поэзии. *(Издание имеется в АОНБ)*
27. **Шеншина, В. А.** А. А. Фет – Шеншин. Поэтическое мирозерцание / В. А. Шеншина. – Москва : Добросвет, 2003. – 254 с. **(1356826 – ОХДФ)**

### 3. Музыкальность стихотворений А. Ф. Фета

1. **Борисова, И. В.** Бетховен и Фет / И. В. Борисова, Д. Н. Жаткин // Культурная жизнь Юга России. – 2008. – № 2. – С. 10-13. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bethoven-i-fet> (дата обращения: 18.11.2020). **Аннотация:** В статье рассматривается влияние немецкой классической музыки на русскую литературу XIX века на примере творческого наследия одного из самых "музыкальных" поэтов в истории русской литературы А. А. Фета.
2. **Борщевская, М. Ю.** О музыке и музыкальности одного стихотворения А. А. Фета / М. Ю. Борщевская // Литература – Первое сентября. – 2017. – № 7/8. – С. 10-12. **Аннотация:** Анализ стихотворения А. А. Фета "Шарманщик" с точки зрения его музыкальности. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*

3. **Грачева, И. В.** А. А. Фет и народная культура / И. В. Грачева // Литература в школе. – 2015. – № 11. – С. 8-11. **Аннотация:** Фольклорные и музыкальные традиции русской культуры в творчестве А. А. Фета. *(Издание имеется в АОНБ)*
4. **Давыдова, Т. А.** Фет и музыка / Т. Давыдова // Высшее образование в России. – 2003. – № 3. – С. 152-158. *(Издание имеется в АОНБ)*
5. **Кошемчук, Т. А.** "Звук" в поэзии А. А. Фета / Т. А. Кошемчук // Русская речь. – 2008. – № 6. – С. 20-25. **Аннотация:** Звук, звучание, звучащее пространство – особая духовная тема поэзии Александра Фета. *(Издание имеется в АОНБ)*
6. **Макарова, С. А.** Эволюция напевного стиха в лирике А. А. Фета / С. А. Макарова // Русская речь. – 2016. – № 6. – С. 21-27. **Аннотация:** О лирическом содержании, экспрессивных мелодических приемах в напевном стихе 19 века. *(Издание имеется в АОНБ)*
7. **Мышьякова, Н. М.** Лирика А. Фета: (проблемы интермедиальной поэтики) / Н. М. Мышьякова // Русская словесность. – 2008. – № 3. – С. 12-16. **Аннотация:** О музыкальности и импрессионистичности лирики известного русского поэта. *(Издание имеется в АОНБ)*
8. **Негушкина, Г. В.** Слово и музыка в лирике А. А. Фета / Г. В. Негушкина // Педагогические технологии. – 2010. – № 4. – С. 113-116. **Аннотация:** Деятельностно-ценностная задача по литературе в 9 классе. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*
9. **Скляр, Е. С.** Мир эмоций в поэзии А. А. Фета / Е. С. Скляр // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2009. – Т. 15, № 2. – С. 122-124. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mir-emotsiy-v-poezii-a-a-feta> (дата обращения: 18.11.2020).
10. **Соловей, Т. Г.** Изучение лирики А. А. Фета : X класс / Т. Г. Соловей // Литература в школе. – 2012. – № 3. – С. 24-28. **Аннотация:** Сопоставление поэзии А. А. Фета с музыкой русских композиторов. *(Издание имеется в АОНБ)*

Список составлен

вед. библиографом ЧЗ АОНБ

Катковой А. А.

18.11.2020